



„Na konci evolúcie nie je krása”. Na tento fakt sa snaží upozorniť festival. Čaká nás budúcnosť, kde zvieratá nebudú krásne, ale adaptované všemožnými spôsobmi, aby prežili v zničenom životnom prostredí? Môže, ale nemusí to tak byť. Cieľom festivalu nie je vystrašiť, ale inšpirovať nás, aby sme na životné prostredie brali väčší ohľad.

Dňa 13. novembra 2019 v kine SCALA mohli žiaci II.B a etickej výchovy (I. B, I. C, I. D, I. E) pomocou filmového plátna uvidieť nasledovné filmy:



**RODISKO** NL/06' BEZ DIALÓGU

Symbolický príbeh človeka, ktorý prichádza na Zem, kde sa stretáva s odplatou za svoje hriechy formou znečisteného oceánu.

**KREHKOSŤ BYTIA** DE/08' SK DABING

Životný cyklus morskej korytnačky je zložitý. V dnešnej dobe čelia náročným zmenám svojich biotopov a stretávajú sa s novými nebezpečenstvami, ktoré im spôsobujú moderní ľudia. Všetkým druhom morských korytnačiek hrozí vyhynutie. V krátkom filme rozpráva ochrankyňa morských korytnačiek Siân Williamsová z nadácie Gili Eco Trust o tom, prečo je dôležité, aby sa čerstvo vyliahnuté morské korytnačky dostali ihneď do mora, a prečo je najlepšie nechať prírodu, aby sa sama o nepostarala.



## ČLOVEK, KTORÝ VYSADIL LES IN/06' SK DABING



V roku 1979 uvidel mladík mŕtve zvieratá a hady okolo pustého brehu rieky. Chcel zistiť dôvody týchto úmrtí. Dôvodom bolo odlesňovanie. Aby živočíchom pomohol, začal vysádzať stromčeky uprostred neúrodnej pustiny v Assame. Každý deň zasadil jeden nový stromček. O 40 rokov neskôr... Vybrali sme sa za ním s kamerou, aby sme si pozreli svet, ktorý vytvoril.

## SOS ID/04' SK DABING

Obrovské tiesňové volanie SOS vyrezané do plantáže palmového oleja na Sumatre. Jej autor, litovský umelec Ernest Zacharevič, tak upriamil pozornosť na pretrvávajúce ničenie dažďových pralesov v Indonézii, zánik symbolických druhov, ako napríklad orangutan sumatriansky a jeho účinky na globálnu klímu.



## BAHÍA – ZÁLIV CO/07' SK TITULKY



Pred menej ako 60 rokmi bol záliv Cartagena Bay domovom pre viac ako 200 hektárov koralových útesov, tisíc hektárov morských tráv a osemsto hektárov mangrovníkového lesa. Obývalo ho nespočetné množstvo morských druhov, ktoré tu spolunažívali v súlade s miestnymi komunitami, ktoré z bohatej rozmanitosti tejto oblasti žili. Potom sa sem dostal takzvaný pokrok so svojimi inžinierskymi projektmi a rovnováha sa narušila. Život sa zo zátoky vytratil a miestne komunity zostali bez prostriedkov na život.

Žiaci sa dozvedeli zaujímavosti o odpadoch a recyklácii, ako chrániť stromy, alebo šetriť energiu a životné prostredie. Po filmovom programe bol pripravený náučný sprievodný program vo forme prednášky a diskusie. Veríme, že Junior festival priniesol množstvo motivačných myšlienok a podnetných informácií práve pre nastupujúcu generáciu.

Zdroj: <https://www.ekotopfilm.sk/stredne-skoly-tour>



PaedDr. Jana Tverdíková  
koordinátorka  
environmentálnej výchovy